

Le dimanche 22 février 2026

Le Musée du costume Mazarin à Lesparre-Médoc



22, c'est le chiffre du jour

Pour ceux qui jouent aux jeux de hasard il ne fallait pas rater cette sortie. Pour vous faire regretter votre absence il y avait 3 raisons (et presque 22) qui devaient rendre obligatoire votre présence.

La première ? Nous étions le 22 jour du second mois de l'année qui, pour un émotif, se prononce « de...deux » les autres disent février.

La deuxième ? Les participants étaient 22, vous aurez beau recompter, c'est imparable, d'ailleurs regardez sur les photos et comptez.

La troisième ? C'est notre bon vieux « 22 v'la la maréchaussée » car le beau temps nous pousse à sortir mais eux aussi pour nous garder sages.

Qui a une objection sur 3*22 ? C'est 66 et pour un amateur d'anciennes c'est la nostalgie de la US Road et de l'essence à 1franc.5

Mais je m'égare direz-vous car je n'ai pas encore dit un mot du motif qui me fait bavarder sur 22.

Nous avons rendez-vous avec Mazarin, le vrai Mazarin, pas celui de Louis XIV. Non, un homme du genre de Popov, vous vous souvenez de notre jeunesse, et de ce touriste japonais sur la place Saint Pierre qui interpelle un homme, qui acclame le Pape, lors de la bénédiction de midi de la messe de minuit: «qui c'est le type en blanc à côté de Popov au balcon du Vatican?».

VRAI, Mazarin connaît la Terre entière, il a les originaux de toutes les vedettes du monde sur ses murs, et tous les journaux sont vrais, j'ai vérifié. Notre Jean Pierre, («moi, c'est Jean Pierre») le connaît aussi, ils ont parlé sans interprète longuement et nous n'avons rien compris. C'est bien la preuve!

Il fut couturier, de Paris ou d'ailleurs, pour Dames et pour Hommes, le plus grand, celui qui habille pour l'été et pour l'hiver s'il avait affaire à un mal élevé. «IL» s'est retiré à Lesparre Médoc, lui le Rital, comment est-ce possible? Les personnes bien informées et connaissant les italiens disent qu'il y a une femme derrière tout cela et vous la verrez sur les photos, elle le coche et surveille toutes les visiteuses et son mari en sus. Un couple adorable qui met une belle ambiance de joie et conte (elle, elle compte car elle est à la caisse),

l'histoire, les vedettes, les films et les pièces de théâtre sans oublier le chanteur de Mexico. Alors au premier étage au-dessus du cinéma il y a le musée et toutes les époques depuis l'Antiquité avec Jules et Brutus le jeune chevelu boutoné, l'Egypte et Cléo avec son serpent préféré, Charlemagne et son neveu qui apprend à souffler dans l'olifant, Jeanne d'Arc en boîte de conserve, Léonard qui barbouille, le Roi Soleil et ses illégitimes marmots, la carmagnole et son couteau sans oublier le panier à têtes, Marat au bain, depuis lui l'hygiène a fortement reculé en France, on cherche encore pourquoi. Joséphine qui surveille le petit Caporal, la baronne de la robe en biais très pratique robe pour cacher l'amant lors de l'arrivée intempestive du mari imposé, la voiture ancienne du XVIIIe siècle, le plus dur était d'avoir 2 porteurs de taille, force et vitesse semblables. Je citerai encore, le nec plus ultra de Vérone, Roméo et Juliette, L'interprète de « j'ai deux amours » dont le costume est le plus alimentaire du musée, et enfin Victor et les Thénardiens car il faut toujours des méchants quand le peuple triomphe.



Et sur la dernière photo, mais qui est le monsieur en costume nœud pap à côté de Jean-Pierre ?

Voilà, nous avons passé une bonne après-midi au beau temps, merci aux organisateurs et aux participants. Juste un conseil, faites tourner votre ancienne, la prochaine sortie nous éviterons de multiplier les modernes par refus des anciennes de sortir en fin d'hiver.

